**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по изобразительному искусству**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.,«Изобразительное искусство. 1-4 классы»,
* М.: Просвещение, 2011 г.
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Главная цель**  предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

**Основными  задачами**  преподавания изобразительного искусства являются:

— овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, но представлению, ознакомление с особенностями работы в об­ласти декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

— развитие у детей изобразительных способностей, художе­ственного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, вос­питание интереса и любви к искусству.

**Общая характеристика курса**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, ап­пликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном ис­кусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного го­да с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действитель­ности карандашом, пером, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками кистью.

Предметы для рисования с натуры во II классе ставятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание учащихсянаправляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых объектов.

В I классе дети научились определять и называть цвета, в кото­рые окрашены изображаемые объекты, а во II классе знакомятся с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона.

В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитиеу детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисованиис натуры, по памяти и по представлению акварельными или гуашевыми красками.

Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись — это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств, средств передачи мысли, чувств художника.

**Рисование на темы** — это создание композиции на темы окру­жающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произ­ведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровожда­ется выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

От учащихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему. Важно также совершенство­вать умения применять эффекты светотени, передавать про­странственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполне­ние упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетиче­ского, трудового и патриотического воспитания. Простые и кра­сивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любитьприроду, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых.Произведения декоративно-прикладного искусства передаютдетям представления народа о красоте, добре.

В общей системе обучения изобразительному искусству важ­ное место занимает раздел **«Лепка».** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическоеотношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

**Аппликация** — это составление изображения на основе скле­ивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основанына показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

**Содержание учебного курса**

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ)** (9 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению неслож­ных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполне­ние в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непо­средственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное распо­ложение и цвета изображаемых предметов. Развитие способно­сти чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания:*

1) рисование с натуры, а также по памяти и по представле­нию (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень), цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (помидор, огурец), фруктов (яблоко, груша);

г) игрушек на елку (шары, рыбки, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (грузовик, автобус, трактор и т. п.);

1. выполнение графических и живописных упражнений.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ** (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической ком­позиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объ­ектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым яв­лениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем люби­мую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование произведений литературы: русских на­родных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; сти­хотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» по М. Ильину и Е. Сегал.

**ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА** (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного ис­кусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознаком­ление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике или украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

и) выполнение фриза «Здравствуй, весна!» на основедекоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоратив­но переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

**ЛЕПКА** (3 ч)

Лепка листьев деревьев, а также фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с на­туры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и животных (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

в) лепка тематических композиций на темы: «Бегущий спортсмен», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

**АППЛИКАЦИЯ** (3 ч)

Рисование узоров из геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех главных цветов и их смешение.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геомет­рических и растительных форм, составление из них декоратив­ных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бу­маги;

б) составление сюжетных аппликаций на темы: «Празднич­ный салют», «Моя любимая игрушка».

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС (4ч.)**

*Основные темы бесед:*

— прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова и других художников);

— родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромади­на, звуки дождя в живописи);

— городские и сельские пейзажи;

— художественно-выразительные средства живописи — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

— композиция в изобразительном искусстве;

— художники-сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);

— художники-анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова и др.);

— выдающиеся художники второй половины XIX века: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин, Исаак Левитан;

— главные художественные музеи России;

— русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, бо­городская деревянная игрушка, архангельские и тульские печат­ные пряники, русская народная вышивка).

**Учебно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В** **2 класс.**

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

1-ое полугодие- 16 ч, 2-ое полугодие - 18 ч.

Программой предусмотрено проведение: практических работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля)- 4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока |  | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала | Кол-во  часов | Дата проведения | | Примеча-ние |
| план | факт |  |
|  | «Красота осенних листьев». Рисование с натуры |  | Урок усвоения новых знаний | Беседуют о красоте осенних листьев. Анализируют форму и цвет листьев, выполняют упражнения на цвет, рисуют листья. | Умеют выполнять изображения с натуры. | 1 | **8.09** |  |  |
|  | «Дары осени».  Рисование с натуры овощей |  | Урок усвоения новых знаний | Описывают форму и окраску овощей и фруктов по заданию учителя. Упражняются в быстрой работе с красками. | Знают натюрморт как жанр ИЗО, изучение формы овощей и фруктов. | 1 | **15.09** |  |  |
|  | Декоративная работа. «Весёлые узоры». |  | Урок усвоения новых знаний | Беседа об узорах, украшающих различные предметы быта. Знакомятся с ритмами элементов росписи. Выполняют упражнение весёлые узоры. | Знают произведения и историю развития росписи. | 1 | **22.09** |  |  |
|  | «Осенний узор». Декоративная работа. |  | Урок закрепления новых знаний | Рассматривают образцы полохов-майданской росписи, определяют в ритме рисунка растительные композиции, выявляют специфику цветвого решения. | Знают об истории развития и специфических особенностях полхов-майданской росписи. | 1 | **29.09** |  |  |
|  | Рисование на тему «В гостях у осени». |  | Урок усвоения новых знаний | Беседа о красоте осенней природы (листья деревьев, кустарников). Рассматривают и анализируют представленные образцы букетов из листьев. Выполняют самостоятельную работу. | Знают произведения ИЗО, сформирована образная память, умеют компоновать сюжетный рисунок. | 1 | **6.10** |  |  |
|  | Рисование по памяти. «В гостях у осени» |  | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельно рисуют по памяти и представлениям. |  | 1 | **13.10** |  |  |
|  | Рисование на тему «Богатый урожай». |  | Урок закрепления новых знаний | Беседуют о богатстве осеннего урожая, о сельских тружениках и осенних работах. Рассматривают натюрморты на репродукциях картин, самостоятельно выполняют рисунок в цвете. | Знают произведения изобразительного искусства и имеют представление о сельском труде.  Умеют пластилином передать объём и форму изделия. | 1 | **20.10** |  |  |
|  | «Что нам осень принесла». Работа с пластилином |  | Урок закрепления новых знаний | Рассматривают натюрморты, определяют форму и объём нарисованных предметов. |  | 1 | **27.10** |  |  |
|  | «Мы рисуем сказочную птицу». Декоративное рисование. |  | Урок усвоения новых знаний | Беседуют о художниках-анималистах. Выполняют быстрое тренировочное упражнение красками. Самостоятельно работают над рисунком птиц. | Знают произведения иллюстр. детских книг Е.Чарушина, развитие фантазии. | 1 | **10.11** |  |  |
|  | «Мы рисуем сказочную птицу». Работа с солёным тестом. |  | Урок усвоения новых знаний | Рассматривают изображения птиц, выполняют свистульки самостоятельно. | Знают приёмы работы с солёным тестом. Умеют передавать объём и пропорции . | 1 | **17.11** |  |  |
|  | Рисование гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки». |  | Урок закрепления новых знаний | Сравнивают птиц по форме тела , по цвету оперения, определяют пропорции гуся. Самостоятельно рисуют гуся карандашом и в цвете. | Умеют анализировать и сравнивать формы птиц, развитие умений изображать форму. | 1 | **24.11** |  |  |
|  | Мы готовимся к рисованию сказки.  Работа с пластилином |  | Обобщающий урок | Определяют этапы работы по лепке гуся. Самостоятельно выполняют работу. | Сформированы пространственные представления, объёмное видение изображаемого объекта. | 1 | **1.12** |  |  |
|  | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». |  | Урок усвоения новых знаний | Беседуют о красоте мира сказок – анализируют произведения В.Васнецова и И.Билибина. Выполняют упражнения в выполнении дремучего леса. Самостоятельная выполнение рисунков. в карандаше | Знакомы с произведениями ИЗО, обучение передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции. | 1 | **8.12** |  |  |
|  | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». Декоративная работа. |  | Урок усвоения новых знаний | Беседа о средствах выразительности художника. Тренировочное упражнение на выполнение силуэтного изображения птиц в полёте. Самостоятельная работа по иллюстрированию сказки. | Умеют подбирать средства выразительности. Знают последовательность выполнения иллюстрации к сказке. | 1 | **15.12** |  |  |
|  | «Мы рисуем сказочную ветку».  Приёмы декоративно-го рисования. |  | Урок закрепления новых знаний | Беседуют о сказочном мире городецкой росписи. Выполняют упражнения на элементы городецкой росписи. | Знают произведения и историю развития городецкой росписи. | 1 | **22.12** |  |  |
|  | «Мы рисуем сказочную ветку».  Декоративное рисование. |  | Урок усвоения новых знаний | Рассматривают цветы (настоящие и фотографии). Продолжают самостоятельную работу над заданием в цвете. | Знают произведения и историю развития городецкой росписи.  Умеют выполнять кистью основные элементы городецкой росписи. | 1 | **12.01** |  |  |
|  | Рисование на тему «Наши зимние забавы».  Рисование по памяти и по представлению |  | Урок закрепления новых знаний | Рассказывают о том, как они провели каникулы. Описывают красоту зимней природы. Выполняют композиционный рисунок по теме урока. | Умеют составлять композиции на заданную тему. Умеют передавать пространственные отношения между предметами. | 1 | **19.01** |  |  |
|  | Зимние развлечения с друзьями |  | Урок усвоения новых знаний | Беседуют по картинам, обобщают представления о зимнем лесе, красоте зимней природы. Рассказывают о впечатлении от картин художников-пейзажистов. | Умеют рисовать на заданную тему, передавая пространственные отношения между предметами. | 1 | **26.01** |  |  |
|  | «Друзья детства».  Рисование с натуры |  | Урок усвоения новых знаний | Беседуют о художниках-анималистах. Уясняют последовательность работы над рисунком с натуры игрушечных животных. | Закрепление знаний о животных, формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки. | 1 | **2.02** |  |  |
|  | «Друзья детства». Завершение рисунка в цвете. |  | Урок усвоения новых знаний | Выполняют упражнения с красками с предварительным объяснением методики и последовательности работы над ними. | Понимают выразительность и красоту цвета. Умеют смешивать цвета для получения нужного оттенка. | 1 | **9.02** |  |  |
|  | «Моя  любимая игрушка». Сюжетная аппликация. |  | Урок закрепления новых знаний | Выбирают любимую игрушку. Самостоятельно определяют цвет фигурки и цвет фона аппликации. | Умеют последовательно выполнять сюжетную аппликацию, выражать отношение к изображаемому сюжету. | 1 | **16.02** |  |  |
|  | «Мои любимые животные». Выполнение орнаментальной полосы. |  | Комбинированный урок | Дают сравнительную характеристику глиняных игрушек. Определяют роль росписи в глиняной игрушке. Работают с методической таблицей «Гармоничное сочетание цветов» | Знают, что существенную роль в облике игрушки играет цвет | 1 | **1.03** |  |  |
|  | «Мои любимые животные».  Декоративное рисование. |  | Урок усвоения новых знаний | Завершают узор из сказочных животных в полосе. | Знают правильную последовательность работы красками. Умеют смешивать краски для получения нужного цвета. | 1 | **15.03** |  |  |
|  | «Рисование на тему «Мои друзья». |  | Обобщающий урок | Беседуют о дружбе и о возможных вариантах тем рисунков, отражающих весенние игры детей на улице. | Умеют самостоятельно выполнять композиции на заданную тему | 1 | **22.03** |  |  |
|  | «Мои друзья». Работа над рисунком в цвете. |  | Урок усвоения новых знаний | Анализируют выполненные на прошлом уроке рисунки в карандаше. Обдумывают, какие элементы пейзажа включат в свой рисунок. | Умеют включать в свой рисунок элементы пейзажа и располагать его так, чтобы они усиливали выразительность всего рисунка. | 1 | **5.04** |  |  |
|  | «С чего начинается Родина»  Тематическое рисование в карандаше. |  | Урок усвоения новых знаний | Слушают стихотворение «Родина», рассуждают о произведениях искусства на эту тему. Выбирают сюжет рисунка и самостоятельно выполняют работу. | Умеют выбирать сюжет на предложенную тему. Понимают ёмкость понятия «Родина». | 1 | **12.04** |  |  |
|  | «С чего начинается Родина». Тематическое рисование в цвете. |  | Урок усвоения новых знаний | Слушают стихотворение, рассматривают репродукции с картин. Подбирают средства выразительности для своих рисунков.. | Умеют пользоваться палитрой, составлять сложные цвета (оранжевый, фиолетовый) | 1 | **19.04** |  |  |
|  | Рисование с натуры бабочек |  | Урок закрепления новых знаний | Беседуют о творчестве И.Репина, знакомятся с его картинами. Выполняют рисунок в карандаше, затем - в цвете. Добиваются гармоничного сочетания оттенков крыльев и тельца бабочки | Знают последовательность работы над рисунком в цвете. Умеют рисовать симметричные предметы. | 1 | **26.04** |  |  |
|  | «Цветы нашей Родины».  Рисование с натуры. |  | Урок усвоения новых знаний | Беседа о том, какую роль играют в нашей жизни цветы, форма и окраска цветов. Рассматривают цветы, стоящие в банках, выявляют их сходство и различие. | Умеют правильно подбирать композицию. Сохраняют пропорции в рисунке. | 1 | **5.05** |  |  |
|  | «Цветы нашей Родины».  Рисование с натуры. |  | Обобщающий урок | Беседуют о выдающемся художнике В.Сурикове. Выпол-няют тренировочное упражнение «Весёлая палитра». Самостоя-тельно рисуют цветы. Слушают рассказ о творчестве И.Сурикова | Знают приёмы рисования красками. Умеют рисовать цветы сразу кистью без наметки карандашом. Знают холодные и тёплые тона. | 1 | **10.05** |  |  |
|  | «Здравствуй, весна!» |  | Обобщающий урок | Повторяют приёмы декоративной росписи. Выполняют декоративные цветы в группах. Беседуют на тему «Главные художники России». | Знают приёмы рисования декоративных цветов. Умеют выбирать контрастное или нежное сочетание цветов. | 1 | **17.05** |  |  |
|  | «Здравствуй, весна!» |  | Урок усвоения новых знаний | Вспоминают, какое значение для образной выразительности декоративной птицы имеет раскраска оперения, декоративные украшения. | Знают приёмы работы над фризом. | 1 | **19.05** |  |  |
|  | «Праздничный салют». Подготовка к аппликации |  | Обобщающий урок | Беседа о праздничном салюте – описание цвета неба, искорок в небе. Работают на цветном картоне цветными мелками | Знают последовательность выполнения сюжетной аппликации.  Знают элементарные основы цветоведения. | 1 | **24.05** |  |  |
|  | «Праздничный салют». Составление сюжетной аппликации. |  | Обобщающий урок | Беседа о событиях, которые знаменует праздничный салют. Выбирают контрастные цвета, которые подчеркнут необычность и праздничное настроение. | Умеют использовать цвет как выразительное средство для передачи своих чувств, настроений. | 1 | **30.05** |  |  |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

На уроках изобразительного искусства дети получают знания, которые усваиваются и запоминаются лучше, когда их систематически проверяют, закрепляют.

Чтобы сделать процесс контроля и закрепления знаний более эффективным, предлагаются таблицы, карточки и др. проверочный материал, в основе которого – принцип постепенного усложнения, индивидуальный подход к детям, учет их способностей и интересов.

Критериями проверочных заданий служат художественно-творческие задачи, поставленные на ранее проведенных уроках ИЗО, а так же самооценка детей, что является одним из условий формирования у школьников рефлексивного поведения, и способствует формированию у них УУМ.

Тестирование - эффективная форма оценки знаний учащихся, позволяющая дополнить арсенал педагогических средств, активизирующих процесс обучения. По результатам предлагаемых тестов и упражнений можно проанализировать индивидуальные достижения ученика после изучения любой темы урока. Разноуровневые задания позволят осуществлять дифференцированный подход к оценке знаний.. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса, беседы, практикума.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗО**

Этапы оценивания детского рисунка:   
¬ как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;   
¬ характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;   
¬ качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;   
¬ владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;   
¬ общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.   
Критерии оценивания знаний и умений   
Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.   
Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.   
Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.   
Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ, ОКАНЧИВАЮЩИХ 2 КЛАСС

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**знать\ понимать**

* основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
* некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России.

**уметь**

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Методические и учебные пособия.**

1. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.,. Изобразительное искусство. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011 год.
2. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы по учебнику Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.,М.: «Просвещение», 2012г.

**Электронные образовательные ресурсы**

Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов, 1september.ru, Детские презентации.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33с.
2. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» М.: Просвещение, 2011.– 400 с.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных. учреждений – М.: Просвещение, 2011.-192 с.